



LAURENT ODELAIN

artiste auteur

laurentodelain.com

laurent.odelain@gmail.com

55 rue des petites fermes
67200 Strasbourg
France

+33 (0) 6 85 51 24 77

Laurent Odelain est né en 1985 à Chaumont en Haute-Marne, une campagne isolée, agricole et forestière du nord-est de la France. Il reste profondément marqué par ces paysages vastes et dépeuplés dans lesquels il a grandi, où l'humain dessine une empreinte discrète sur la nature, mais omniprésente et très profonde.

Il questionne le territoire et ses horizons, les mouvements et dérives qu'ils proposent. Il fabrique avec eux des actions qui découlent des formes, des matériaux et des corps qui y évoluent, utilisant la photographie et la vidéo comme outils d'enregistrement. Le texte est là souvent, afin d'envisager ou d'indiquer un imaginaire.

Ses travaux parlent de *l'être au monde, à l'espace et au temps*. Ils tentent d'aller vers une forme d'art engageant où lentement, des récits interrogent les traces et les actions des humains sur leur milieu. La faune sauvage l'interpelle également.

Laurent Odelain conçoit l'art comme une réelle liberté en lien avec une réflexion métaphysique. Pour lui, l'activité artistique est davantage liée au fait de se sentir vivant qu'à celui de produire des objets.

Basé à Strasbourg, il s'en échappe souvent.

Laurent Odelain was born in 1985 in an isolated agricultural and forest countryside in north-eastern France. He remains deeply marked by these vast and depopulated landscapes in which he grew up, where the human draws a discreet hold on nature, but omnipresent and very deep.

He questions the territory and its horizons, the movements and drifts they propose. He creates with them actions that stem from the forms, materials and bodies that evolve within them, using photography and video as recording tools. The text is often there, in order to envisage or to indicate an imaginary.

His works speak of *being to the world, to space and to time*. They try to move towards an engaging art form where slowly narratives question the traces and actions of humans on their environment. Wildlife is also a concern.

Laurent Odelain conceives art as a real freedom linked to a metaphysical reflection. For him, artistic activity is more related to feeling alive than to produce objects.

Based in Strasbourg, he often escapes.

> EXPOSITIONS

UN ATTENDU / UN EXPECTED, exposition au Kulturwerk T66, Fribourg-en-Brisgau (Allemagne), Regionale 19, 11 / 2018 > 01 / 2019

ÉMISSAIRE #2, exposition personnelle
Espace International du CEAAC, Strasbourg, 06 > 07 / 2018

ÉMISSAIRE, exposition personnelle clôturant une résidence de deux mois à Alma
Centre d'Art Actuel Langage Plus, Alma (Québec) 11 / 2017 > 01 / 2018

VEAU D'OR ET VACHES MAIGRES, exposition collective, palais abbatial de Senones, Vosges, 07 > 10 / 2017

DISCORDE, exposition collective, organisée par Papotart au 100, Paris, 02 / 2017

PAN 6, exposition en duo avec Emma Perrochon, Tour des Cordeliers, Besançon, 05 / 2016

DÉMÂTER, exposition en duo avec Delphine Gatinois, Le Syndicat Potentiel, Strasbourg, 04 > 05 / 2016

PERSPECTIVE XV, exposition collective, La Chambre, Strasbourg, 01 > 02 / 2016
cette exposition fait suite au programme de professionnalisation pour auteurs photographes
Perspective XV

KOSMODROME, exposition collective, Regionale 16, CEAAC (Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines), Strasbourg, 12 / 2015 > 02 / 2016

> PUBLICATIONS

LO, Collection « Résidences croisées Grand Est, France / Saguenay - Lac-Saint-Jean, Québec »
éditée par le FRAC Alsace et Langage plus, 2018

TALWEG 02, transrevue d'art contemporain publiée par Pétrole Éditions
publication d'une photographie et du texte *Polir la craie*, 12 / 2014

> RÉSIDENCES

Résidence croisée Langage Plus, Saguenay Lac St Jean (Québec) / Frac Alsace, Grand Est (France),
Centre d'art actuel Langage Plus, Alma (Québec) 09 > 11 / 2017

Résidence DANS LES PARAGES, laboratoire de recherche et de création de La Zouze - Cie Christophe Haleb
Marseille 10 > 11 / 2016

Résidence de création à Artopie, prix du public du parcours d'art contemporain du Festival des Paysages,
avec Delphine Gatinois, Meisenthal (Moselle) 08 / 2011

> FORMATION

DNSEP - Art, master, félicitations du jury,
École Supérieure d'Art de Lorraine, Metz, 2010

DNAT - Images et Narrations, licence, félicitations du jury,
École Supérieure d'Art de Lorraine, Épinal, 2008