



Émissaire, 2017
photographie issue
d'une captation vidéo
traitement numérique
branche de bois de grève



L'émissaire d'un lac est la rivière qui s'en échappe. C'est aussi un messager, une force ou un individu chargé de déterminer une direction ou d'engager une mission. Au bord du lac Saint-Jean, qui donne naissance à la rivière Saguenay, qui elle même serpente au travers d'un fjord majestueux, brandir une branche de bois trouvée sur la grève était une manière d'activer et de reconnaître ces forces invisibles qui meuvent l'élément, imprègnent l'imaginaire et les guident sans se laisser attraper.

Cette image introduisait l'exposition du même nom.

> pièce réalisée dans les paysages du lac Saint-Jean et de la rivière Saguenay dans les alentours d'Alma au Québec lors d'une résidence au centre d'art actuel Langage Plus à l'automne 2017

Émissaire, 2017
impression numérique
25 x 37 cm
papier RAG Hahnemuhle
branche de bois de grève

exposition Émissaire
Langage Plus, Alma (QC)



In French, "l'émissaire" means "the outfall", the river that escapes from a lake. It also means a messenger, a force or an individual responsible for determining a direction or engaging in a mission. On the front of the Saint-Jean Lake, which gives birth to the Saguenay River, which itself winds its way through a majestic fjord, brandishing a branch of wood found on the shore was a way of activating and recognizing those invisible forces that move the element, permeate the imaginary and guide them without being caught.

This picture introduced the same name exhibition.

> piece created in the landscapes of Lac Saint-Jean and the Saguenay River around Alma, Quebec, during a residency at the current art centre Langage Plus in the fall of 2017

Émissaire, 2017
photograph from
a video recording

digital print 25 x 37 cm
RAG Hahnemuhle paper
shadows of driftwood branches

exhibition **Émissaire #2**
CEAAC, Strasbourg (F)