



*Fær*, en vieux norrois, signifie mouton. C'est lors d'un voyage onirique sur une île lointaine des mers du nord, peuplée seulement par ses animaux, qu'est née l'idée de cette réalisation. Une brume s'est levée entre les troncs fins des sapins. Une masse confuse est prise dans des rayons qui s'en échappent, se déployant et sciant la verticalité en s'éloignant les uns des autres.

> pièce réalisée dans le cadre du parcours d'art contemporain en forêt du Festival des Paysages en Alsace bossue. Site de la forêt de la Heidenkirche, près de Meisenthal (Moselle), avec Artopie et la Grange aux Paysages. Cette pièce a remporté le prix du public.

---

*Fær*, 2011  
installation en forêt,  
dimensions variables  
co-réalisée avec Delphine Gatinois  
bois, laine