



Sur le sol de la forêt, sous les arbres, sur le tapis des feuilles et des jeunes pousses, j'ai étendu de grands lés de papier vierge. J'ai fait un grand dessin, déployé une forme soluble. Elle était une empreinte dévoilée. Doucement, à l'aide des pluies et de la vie du lieu, le temps l'a transformée, la laissant disparaître.

> pièce réalisée dans le cadre du parcours d'art contemporain en forêt du Festival des Paysages en Alsace bossue. Site de la forêt de la Heidenkirche, près de Meisenthal (Moselle), avec Artopie et la Grange aux Paysages.

Perchée, 2012
installation en forêt,
dimensions variables
papier, pierres