

laurentodelain.com
vimeo.com/laurentodelain
laurent.odelain@gmail.com

Laurent Odelain

25 rue des Roses
67100 Strasbourg / France
+33 6 85 51 24 77

SIRET 531 406 916 0035
MDA O109730

permis B + véhicule

Laurent Odelain (*1985) associe l'activité artistique au fait d'être pleinement vivants et attentifs à nos milieux. Au-delà d'un mode d'expression, c'est pour lui un outil d'éveil, de défense et d'alarme.

La terre dont il est issu est vaste et foisonnante. Ces habitants vivent à proximité d'un monde sauvage sur lequel ils ont une empreinte déconnectée mais profonde.

Titulaire d'un DNAT *Image et Narration* de l'École Supérieure d'Art de Lorraine - Épinal en 2008 et d'un DNSEP *Art* de l'ÉSAL - Metz en 2010, il a obtenu le *certificat de plasticien intervenant* à la Haute École des Arts du Rhin - Strasbourg en 2023.

Laurent Odelain a bénéficié de plusieurs résidences d'artistes en France et à l'étranger, notamment à Artopie en Moselle (2011), où il a reçu le Prix du public du Parcours d'art contemporain du festival des paysages ; à Langage Plus au Québec (2017) dans le cadre du programme de Résidences croisées Grand Est < > Saguenay-Lac-Saint-Jean du Frac Alsace et de Langage Plus ; au Centre d'art contemporain Łaźnia à Gdańsk (2021) ; ou encore à la MeetFactory à Prague (2022) avec le soutien de l'Institut français de Prague et du Ceaac.

Ses œuvres ont été présentées dans le cadre d'expositions collectives et individuelles, notamment à la Chambre à Strasbourg (2016), au Centre d'art actuel Langage Plus à Alma au Québec et au Ceaac (2018) ou encore au Kulturwerk T66 de Fribourg-en-Brisgau en Allemagne (2019).

Basé à Strasbourg, il s'en échappe dès qu'il le peut afin de nourrir sa recherche.



expositions · sélection

LE SENTIER DES PASSEURS 07 > 09 2024
10ème biennale d'art en forêt du Val de de Senones, Vosges - F

CHAGRIN ROUGE 02 2024
solo, Galerie 0.15 // Essais Dynamiques, Campus du Saulcy, Metz - F

HOROPIS A VODOPIS 10 > 11 2023
solo, Galerie 35, Institut Français de Prague - CZ

APO-ÈDRE 09 2023
dans le cadre de Territoire #6 (OpenSpace - Nancy)
performance dans l'espace public, parc Sainte-Marie, Nancy - F

LE SENTIER DES PASSEURS 07 > 09 2022
9ème biennale d'art en forêt du Val de de Senones, Vosges - F

UN ATTENDU / UN EXPECTED 11 2018 > 01 2019
Kulturwerk T66, Regionale 19, Freiburg - D

ÉMISSAIRE #2 06 > 07 2018
solo, Espace Internationnal, CEAAC, Strasbourg - F

ÉMISSAIRE 11 17 > 01 2018
solo, Langage Plus, Alma - QC

PAN 6 05 2016
duo avec Emma Perrochon,
Tour des Cordeliers, Besançon - F

DÉMÂTER 04 > 05 2016
duo avec Delphine Gatinois ,
Le Syndicat Potentiel, Strasbourg - F

PERSPECTIVE XV 01 > 02 2016
collective,
La Chambre, Strasbourg - F

KOSMODROME 12 2015 > 02 2016
collective,
Regionale 16, CEAAC, Strasbourg - F

résidences

Résidence croisée
MeetFactory, Prague / CEAAC, Strasbourg 05 > 08 2022
centre d'art contemporain MeetFactory, Prague - CZ

Résidence croisée
Gdańsk / Strasbourg 09 > 12 2021
centre d'art contemporain Łażnia, Gdańsk- PL

Artiste résident au **Bastion XIV** 06 2017 > 06 2021
ateliers de la ville de Strasbourg

Résidence croisée
Langage Plus, Saguenay Lac St Jean - Québec
Frac Alsace, Grand Est - France 09 > 11 2017
centre d'art actuel Langage Plus, Alma - QC

Résidence Dans les parages 10 > 11 2016
laboratoire de recherche et de création
studio de La Zouze - Cie Christophe Haleb, Marseille - F

Résidence de création à Artopie 08 2011
prix du public du parcours d'art contemporain
du **Festival des Paysages**
avec Delphine Gatinois, Meisenthal, Moselle - F

publications

10ème Biennale d'art sur le Sentier des Passeurs 2024
catalogue édité par Héliccop, Vosges - F

9ème Biennale d'art sur le Sentier des Passeurs 2022
catalogue édité par Héliccop, Vosges - F

10 ans de photographie 2021
ouvrage retraçant dix années
d'activités autour de l'image
édité par La Chambre, Strasbourg - F

LO 2018
catalogue de la collection *Résidences croisées*
Grand Est, France / Saguenay - Lac-Saint-Jean, Québec
édité par le FRAC Alsace et Langage plus - F / QC

TALWEG 02 12 2014
transrevue d'art contemporain
> *Polir la craie* (texte et photographie)
éditée par Pétrole Éditions - F

formation

certificat de formation des plasticiens intervenants 2023
Centre de Formation des Plasticien·nes Intervenant·es
Haute École des Arts du Rhin, Strasbourg - F

DNSEP - Art 2010
master, félicitations du jury
École Supérieure d'Art de Lorraine, site de Metz - F

DNAT - Images et Narrations 2008
licence, félicitations du jury
École Supérieure d'Art de Lorraine, site d'Épinal - F

interventions

ceaac
Strasbourg 04 2023
lors de l'événement *Paques à Pourtales*
parc de Pourtales

école élémentaire des rives de l'Aubach
Ebersheim (67) 06 2023
avec les élèves de l'unité d'enseignement
de l'ITEP Pierre Paul Blanck d'Ebermunster

école élémentaire Sainte Aurélie
Strasbourg 05 2023
programme d'interventions *Lire la Ville*
classes de CM2 et ULIS

EMMACulture
communauté EMMAÜS de Scherwiller (67) 03 2023
dans le cadre du festival PLURIEL

lycée professionnel Oberlin, Strasbourg 12 2022
classe de terminale bac-pro
dans le cadre du CFPI